

Δελτίο Τύπου: Πάτρα 28 Μαΐου 2024

Κωνσταντίνου Οικονόμου **Ο Εξηνταβελόνης** σε σκηνοθεσία Χρήστου Στρέπκου
από το Άρμα Θέσπιδος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας
Περιοδεία στην Ν. Δυτική Ελλάδα σε συνεργασία με την ΠΕΔ

Το Άρμα Θέσπιδος του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Πάτρας παρουσιάζει τον **Εξηνταβελόνη** του Κωνσταντίνου Οικονόμου, ένα από τα σημαντικότερα έργα του νεοελληνικού διαφωτισμού. Το έργο γράφτηκε το 1816 και αποτελεί ελληνική μεταφορά του "Φιλάργυρου" του Μολιέρου που εστιάζει σε κοινωνικά θέματα της εποχής του. Η ιδιωματική του γλώσσα, οι κωμικές καταστάσεις, καθώς και οι αντιπροσωπευτικοί χαρακτήρες της εποχής που εκτυλίσσεται το έργο, του προσδίδουν μια ιδιαίτερη θέση στο νεοελληνικό δραματολόγιο.

Η πρεμιέρα του έργου πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Μαΐου 2024 στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Ιχθυόσκαλα». Το **Άρμα Θέσπιδος** θα συνεχίσει την θεατρική του διαδρομή στην ευρύτερη περιφέρεια της Νοτιοδυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με την ΠΕΔ.

Υπόθεση:

Στη Σμύρνη του 19ου αιώνα, ο Εξηνταβελόνης θεωρείται ο πλουσιότερος και ταυτόχρονα, ο πιο σκληρός τσιγκούνης της περιοχής. Αν και κατέχει μεγάλη περιουσία, τα παιδιά και οι υπηρέτες του, ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας. Ωστόσο, ο υπηρέτης του, που έχει βασανιστεί από την απάνθρωπη τσιγγουνιά του, αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Με την αναπάντεχη συμμαχία του γιου του Εξηνταβελόνη, καταστρώνει ένα σκοτεινό σχέδιο που θα δώσει μια δίκαιη λύση στην ανάληψη τσιγγουνιά του και θα ανατρέψει τα σχέδια της άγριας φιλαργυρίας του.

Στο έργο, ο Εξηνταβελόνης αντιπροσωπεύει την αρχέγονη φιλαργυρία και τον εγωισμό, χαρακτηριστικά που διακρίνουν τους ανθρώπους κάθε εποχής. Είναι μια ευφυής σάτιρα που ασκεί ιδιαίτερη κριτική στην κοινωνία της εποχής του, προβάλλοντας την ανάγκη για κοινωνική δικαιοσύνη. Μέσα από τη γλώσσα του κωμικού θεάτρου, το έργο προτρέπει τους θεατές να αναλογιστούν τις αξίες και τις πρακτικές της κοινωνίας τους, προκειμένου να προχωρήσουν προς ένα καλύτερο και πιο ανθρώπινο μέλλον.

Συντελεστές παράστασης:

Σκηνοθεσία-Διασκευή: Χρήστος Στρέπκος

Σκηνικά-Κοστούμια: Κέννου ΜακΛέλλαν



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ

Κινησιολογία: ΚαμίλοΜπεντανκόρ
Σχεδιασμός φωτισμών:Χρήστος Στρέπκος
Φωτογράφιση: Βασίλης Ζαβέρδας
Βιντεοσκόπηση: Κωνσταντίνος Λιόπετας
Μακιγιάζ: Ίνα Τσέλιου

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Βασίλης Κόκκαλης, Αλέξανδρος Κουκιάς , Αλίκη Οικονομοπούλου, ΒάλιαΤζιτζικάκη, Βασίλης Τσόρλαλης.

Σημείωμα σκηνοθέτη

Ο Εξηταβελόνης (1816) του Κωνσταντίνου Οικονόμου (1780-1857) είναι η ελληνική απόδοση του Φιλάργγου του Μολιέρου, προσαρμοσμένη στα προεπαναστατικά ήθη και στις επιδιώξεις του ελληνικού Διαφωτισμού. Ο Οικονόμος αξιοποιεί την κοινωνική κριτική του Μολιέρου για να αποδοκιμάσει τη φιλαργυρία και τον αντιπνευματικό φανατισμό του πρωταγωνιστή, αλλά και να προβάλλει την αναγκαιότητα για κοινωνική δικαιοσύνη. Η δράση του έργου έχει μεταφερθεί στη Σμύρνη του 19ου αιώνα και τα πρόσωπα είναι αναγνωρίσιμοι χαρακτήρες της εποχής που μιλούν τη «λαλούμενη ημών γλώσσα» και αντιπροσωπεύουν πλήρως τα ήθη και τις νοοτροπίες της τότε κοινωνίας. Κάποια από αυτά τα πρόσωπα, μάλιστα, χρησιμοποιούν ιδιωματισμούς για να τονιστεί η απαιδευσία τους. Οι «σπαρταριστοί» διάλογοι, οι αναγνωρίσιμοι χαρακτήρες της εποχής και τα κωμικά επεισόδια, δίνουν στο έργο μια δική του μοναδικότητα, η οποία και αποτέλεσε τη κινητήρια δύναμη που καθόρισε τη σκηνοθεσία του έργου. Έχοντας, λοιπόν, στο πλευρό μου τον χορογράφο CamiloBentancor και τον σκηνογράφο KennyMacLellan, αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε μια παράσταση «μπουκέτο» για το κοινό. Σε μια στενή εξέδρα, οι πέντε εξαιρετικοί ηθοποιοί του «Άρματος» ζωντανεύουν την ιστορία του πιο σκληρού τσιγκούνη της Σμύρνης, χρησιμοποιώντας διαφορετικά είδη θεάτρου: Commediadell' arte, ψυχολογικό και σωματικό θέατρο, θεατρικά gags, αλλά και καθαρή λαϊκή κωμωδία. Πρόκειται, δηλαδή, για ένα «μπουκέτο» που αντιστοιχεί στη μοναδική γραφή του Κωνσταντίνου Οικονόμου και καταφέρνει να μας συγκινήσει, περνώντας διαχρονικά κοινωνικά μηνύματα, ακόμα και σήμερα, ύστερα από τόσα χρόνια.

Χρήστος Στρέπκος

Το teaser της παράστασης :

<https://www.youtube.com/watch?v=H8Che4A-mbo>