

Διοργανώνει με ελεύθερη είσοδο ο Δήμος Ανδρίτσαινας-
Κρεστένων, με επικεφαλής το Δήμαρχο Σάκη
Μπαλιούκο

Κορυφαίες εκδηλώσεις

με καλλιτέχνες-θρύλους

Μανώλης Μητσιάς και Μαρία Φαραντούρη με την 1^η
πανσέληνο στις 29 Ιουλίου στον Επικούριο - Συναυλία
της Έλλης Κοκκίνου στις 7 Αυγούστου στην Κρέστενα

**Κορυφαίες ΔΩΡΕΑΝ πολιτιστικές εκδηλώσεις
με διοργανωτή το Δήμο Ανδρίτσαινας-
Κρεστένων και τη μέριμνα του Δημάρχου κ.
Σάκη Μπαλιούκου, θα έχουν την ευκαιρία να
απολαύσουν και φέτος το καλοκαίρι χιλιάδες
θεατές, από την Ηλεία και την ευρύτερη περιοχή.**

Αποκορύφωνα των εκδηλώσεων αποτελεί η συναυλία
των Μανώλη Μητσιά και Μαρίας Φαραντούρη με την
πρώτη πανσέληνο στις 29 Ιουλίου στο Ναό του
Επικούριου Απόλλωνα, με συνδιοργανωτές την ΠΕΔ
Δυτικής Ελλάδος και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας.
Χιλιάδες θεατές αναμένεται και φέτος να απολαύσουν
την μοναδική βραδιά που θα περιλαμβάνει επιτυχίες
μεγάλων συνθετών μας και κορυφαίων δημιουργών, με
την ερμηνεία από τους δύο καλλιτέχνες-θρύλους της
Ελληνικής μουσικής σκηνής.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης εκ μέρους του Δημάρχου
Ανδρίτσαινας-Κρεστένων θα εκφραστεί η ανάγκη για τη
συνέχιση της αναστήλωσης και συντήρησης του

Επικούριου Απόλλωνα, προκειμένου να είναι σε θέση να φύγει το σκέπαστρο και να προβληθεί στον ορίζοντα λαμπερός και μεγαλόπρεπος.

Η Μαρία Φαραντούρη, που χρόνια τώρα μας εκπλήσει ευχάριστα με τις μουσικές επιλογές της, από κοινού, σε μια ακόμα συνεργασία με τον Μανώλη Μητσία, ο οποίος σφραγίζει με το προσωπικό του ήθος και ύφος το ελληνικό τραγούδι, θα μας ταξιδέψουν με τις μεγαλύτερες επιτυχίες των Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι και Θάνου Μικρούτσικου, καθώς και άλλων σπουδαίων συνθετών.

Μαζί τους θα είναι η Λουκία Βαλάση και αρκετοί ακόμη καταξιωμένοι μουσικοί.

Η Έλλη Κοκκίνου

Εντυπωσιακές μελωδικές στιγμές εξάλλου θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν χιλιάδες θεατές και επισκέπτες στη συναυλία της Έλλης Κοκκίνου, που θα γίνει την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026, στο χώρο της πρ. Γιορτής Σταφίδας Κρεστένων.

Η δημοφιλής ερμηνεύτρια μετά από μια ακόμη επιτυχημένη χρονιά γεμάτη sold out εμφανίσεις σε Ελλάδα και Κύπρο, συνεχίζει και αυτό το καλοκαίρι τη σταθερή σχέση αγάπης και επικοινωνίας με το κοινό που την ακολουθεί πιστά εδώ και χρόνια.

Με τις μεγάλες και διαχρονικές επιτυχίες της που έχουμε αγαπήσει και συνεχίζουν να αποθεώνονται από το κοινό, αλλά και να γίνονται TikTok trends, η Έλλη Κοκκίνου ανεβαίνει στη σκηνή με τη μοναδική της λάμψη και μετατρέπει κάθε εμφάνιση σε ένα μοναδικό μουσικό party.

Με τη νέα της viral επιτυχία «Τι Σου Χρωστάω», δια χειρός Φοίβου, να ακούγεται δυνατά, και με τη χαρακτηριστική σκηνική της παρουσία, την αμεσότητα με το κοινό και την αστείρευτη ενέργειά της, δημιουργεί κάθε φορά μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα, όπου το τραγούδι, ο χορός και το συναίσθημα γίνονται ένα. Στο πλευρό της, ο ταλαντούχος **Παύλος Γκόρδης**, ένας ανερχόμενος καλλιτέχνης με ξεχωριστή φωνή και δυναμική παρουσία, που έρχεται να συμπληρώσει ιδανικά το φετινό μουσικό ταξίδι. Με μια εξαιρετική ομάδα μουσικών και συνεργατών, αλλά και ένα πρόγραμμα σχεδιασμένο να ξεσηκώνει το κοινό από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό, η φετινή περιοδεία της Έλλης Κοκκίνου και στην Κρέστενα υπόσχεται βραδιές γεμάτες ένταση, συναίσθημα και αξέχαστες στιγμές.

Θεατρική παράσταση

Τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις εξάλλου που θα γίνουν στο Δήμο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, συμπληρώνει η θεατρική παράσταση «ο Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ από το Άρμα Θέσπιδος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 25 Ιουλίου 2026 στο χώρο της «Γιορτής Σταφίδας» Κρεστένων.

Συνδιοργανωτής της εκδήλωσης είναι ΠΕΔ Δυτικής Ελλάδας, ενώ πρόκειται για μία από τις πιο δημοφιλείς κωμωδίες του παγκόσμιου δραματολογίου, σε νέα μετάφραση και σκηνοθεσία του Χρήστου Στρέπκου.

Η υπόθεση:

Οι διεφθαρμένοι αξιωματούχοι μιας μικρής πόλης πανικόβλητοι μαθαίνουν ότι ένας επιθεωρητής καταφθάνει κρυφά για να τους ελέγξει . Με τον φόβο πως όλα τα « άπλυτα τους» θα βγουν στην φόρα μπερδεύουν τον Χλεστιακόφ —έναν ασήμαντο κρατικό υπάλληλο που βρέθηκε τυχαία στην πόλη για να ξεφύγει από τα χρέη του στον τζόγο— με τον επικίνδυνο επιθεωρητή.

Στην αρχή ο ίδιος δεν αντιλαμβάνεται την παρεξήγηση. Όταν όμως καταλαβαίνει τι συμβαίνει, το εκμεταλλεύεται. Παριστάνοντας τον επιθεωρητή , ισχυρίζεται πως η προσωπική του ακτινοβολία έχει μεγάλη επίδραση στις αποφάσεις του Τσάρου , έτσι τρομοκρατημένοι, οι αξιωματούχοι σπεύδουν να τον καλοπιάσουν, τον κολακεύουν και αρχίζουν να του προσφέρουν χρήματα ελπίζοντας να εξαγοράσουν την εύνοιά του.

Την ίδια στιγμή, έμποροι και κάτοικοι της πόλης βρίσκουν την ευκαιρία να τον πλησιάσουν και να του αποκαλύψουν όσα του κρύβουν οι τοπικοί άρχοντες: αδικίες, αυθαιρεσίες και μικρές καθημερινές καταχρήσεις εξουσίας.