

Σε σημαντικό εκπαιδευτικό θεσμό εξελίχθηκε το
Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργικής Έκφρασης
Κρεστένων

«Ρίζωσε» για τα καλά στην Ηλεία!

Έλαβε «σάρκα και οστά» με την αμέριστη
συμπράσταση του Δημάρχου Σάκη Μπαλιούκου και
των εκάστοτε επικεφαλής Δ/θμιας Εκπ/σης

**Για τα καλά «ρίζωσε» στην πόλη των Κρεστένων το
Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργικής Έκφρασης, το
οποίο ξεκίνησε από το 2006 με τη συμμετοχή των
σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της
Νότιας Ηλείας και στη συνέχεια εξελίχθηκε σε
Πανηλειακό θεσμό της νεολαίας, όπου κάθε χρόνο
συμμετέχουν χιλιάδες μαθητές!**

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025 και ώρα 10 π.μ. στο
χώρο της Γιορτής Σταφίδας Κρεστένων, θα διεξαχθεί το
17^ο Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργικής Έκφρασης, που
θα μπορούσε να είχε φτάσει σε αριθμό είκοσι
διοργανώσεων, εφόσον δεν είχε μεσολαβήσει ο
κορωνοϊός, ο οποίος ωστόσο δεν ...κατάφερε να
ανακόψει τη σημαντική πορεία και εξέλιξή του!

Ήδη οι διοργανωτές που είναι η Δ/νση Δ/θμιας
Εκπαίδευσης Ηλείας και ο Δήμος Ανδρίτσαινας-
Κρεστένων, καθώς και οι εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου

και Λυκείου Κρεστένων, έχουν ολοκληρώσει τις προετοιμασίες για την άψογη διεξαγωγή του Μαθητικού Φεστιβάλ, στο οποίο δεκάδες σχολεία θα παρουσιάσουν μοντέρνους και παραδοσιακούς χορούς, ενώ θα υπάρξει και παρουσίαση ρυθμικής γυμναστικής, εντυπωσιακών κατασκευών κ.α.

Η ιστορία του Φεστιβάλ

Πριν από 20 χρόνια και συγκεκριμένα την Άνοιξη του 2006 στην πόλη των Κρεστένων έκανε δειλά-δειλά την εμφάνισή του το 1^ο Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργικής Έκφρασης, των σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Νότιας Ηλείας, του 2^{ου} Γραφείου όπως ονομαζόταν τότε στην εκπαιδευτική χωροταξία του Νομού.

Η προϊσταμένη του 2^{ου} Γραφείου κ. Φωτεινή Παπαντωνοπούλου με το Γυμνάσιο και Λύκειο Κρεστένων, που είχαν σαν επικεφαλής τις Διευθύντριες κ.κ. Ρούσσα Μωραΐτου και Σοφία Πανταζοπούλου αντίστοιχα, αποτέλεσαν τον πρώτο πυρήνα της οργάνωσης και της επιλογής του περιεχομένου της εκδήλωσης αυτής και έβαλαν τα πρώτα λιθαράκια αυτού του μεγάλου γεγονότος, όπως εξελίχθηκε με το πέρασμα των χρόνων.

Βέβαια ότι οραματίστηκαν και σχεδίασαν τότε οι εκπαιδευτικοί της περιοχής, πήρε «σάρκα και οστά» με την αμέριστη συμπαράσταση του Δημάρχου Σκιλλούντος (τότε) και Ανδρίτσαινας-Κρεστένων (τώρα)

κ.Σάκη Μπαλιούκου, που αγκάλιασε την ιδέα και ανέλαβε όλο το πρακτικό κομμάτι της διοργάνωσης, με πλήρη χρηματοδότηση και με όλο το προσωπικό του Δήμου στη διάθεση των διοργανωτών.

Η ψυχή όμως και το μεράκι των δύο σχολείων της πόλης των Κρεστένων στήριξαν το Φεστιβάλ, όπως και η υλοποίηση στα σχέδια και τις ιδέες που κάθε φορά ακούγονταν. Έτσι διαμορφώθηκε το πλαίσιο και ο χαρακτήρας της σπουδαίας αυτής εκδήλωσης μέσα από προτάσεις και απόψεις, που κάθε φορά ακούγονταν από τους διοργανωτές.

Βασικός στόχος από την αρχή ήταν η ελεύθερη έκφραση των μαθητών μέσα από κάθε μορφή καλλιτεχνικής δημιουργίας, ζωγραφική, χορός, τεχνολογία, μουσική, τραγούδι, θεατρικά δρώμενα, χορογραφίες που τα ίδια τα παιδιά έστειλαν, χωρίς περιορισμό και χωρίς υποδείξεις από τους εκπαιδευτικούς.

Οι εκπαιδευτικοί συντόνιζαν, οργάνωσαν, βοηθούσαν ότι τα παιδιά οραματίζονταν.

Από την αρχή ωστόσο οι διοργανωτές δεν ήθελαν να έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και να δημιουργηθεί ανταγωνισμός ανάμεσα στα παιδιά, άλλα επιθυμούσαν συνεργασία και ελεύθερη έκφραση. Γι' αυτό απορρίφθηκε από την αρχή σαν φιλοσοφία του φεστιβάλ, να δίνονται βραβεία και να ξεχωρίζουν κάποια έργα, κάτι που τηρείται από τότε μέχρι σήμερα και φαίνεται ότι έχει βοηθήσει τα παιδιά.

Έλαβε Πανηλειακό χαρακτήρα

Το 2009 το **Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργικής Έκφρασης** επεκτάθηκε και στη Βόρεια Ηλεία και από το 2012 που έμεινε μόνο η Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπ/σης, περιέλαβε όλα τα σχολεία του Νομού και έκτοτε έχει αποκτήσει Πανηλειακό χαρακτήρα, με συμμετοχή σχεδόν καθολική!

Πέρα από τις κ.κ. Παπαντωνοπούλου, Μωραΐτου και Πανταζοπούλου, εξ αρχής υπήρξαν και αρκετοί ακόμη εκπαιδευτικοί που ανέλαβαν όλους τους τομείς του Φεστιβάλ, όπως ο κ. Φώτης Νικολόπουλος γυμναστής, η κ. Παναγιώτα Αποστολοπούλου επί των καλλιτεχνικών, η οποία επιμελείτο όσα χρόνια υπηρετούσε στο Γυμνάσιο Κρεστένων και την αφίσα, οι καθηγητές των εργαστηρίων πληροφορικής και οι τεχνολόγοι με μεγαλύτερη συμμετοχή του κ. Γιώργου Ασημακόπουλου, ο οποίος και σήμερα επιμελείται τα θέματα τεχνολογίας που εκτίθενται στο χώρο.

Σαν προϊστάμενοι του 2^{ου} Γραφείου το συνέχισαν- μετά την κ. Παπαντωνοπούλου, ο αείμνηστος Κώστας Λιατσής και ο κ. Νίκος Αγγελόπουλος, ενώ το 2012 που καταργήθηκαν τα δύο γραφεία τη «σκυτάλη» πήρε ο τότε Δ/ντής Δ/θμιας κ. Γιώργος Βένδρας και ακολούθησαν οι ομόλογοί του κ.κ. Βασίλης Δημητρέλλος και μέχρι σήμερα ο κ. Ανδ. Ζέρβας.

Αξίζει να τονιστεί πως πριν την έλευση του κορωνοϊού, από τους διοργανωτές είχε ετοιμαστεί βίντεο για το

Φεστιβάλ, προκειμένου να σταλεί σε Αχαΐα και Αιτωλοακαρνανία, για πιθανή συμμετοχή των σχολείων τους σε αυτό, κάτι που όμως τελικά δεν προχώρησε.

Αποτελεί ωστόσο κάτι το μοναδικό, όχι μόνο για την Ηλεία, αλλά και για την Πελοπόννησο και γενικότερα.

Κύριο χαρακτηριστικό του εξάλλου είναι ότι κάθε σχολείο προγραμματίζει από το Σεπτέμβρη τη συμμετοχή θα έχει στο Φεστιβάλ, το οποίο έχει μπει πια μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία και η συμμετοχή σε αυτό είναι κάτι που το θέλουν τα ίδια τα παιδιά, που πολλές φορές πηγαίνουν στους καθηγητές για να δηλώσουν συμμετοχή και να μεταβούν στο χώρο της Γιορτής Σταφίδας Κρεστένων!