

Η πρόταση για δημιουργία ψηφιακής έκθεσης για τις
δασικές πυρκαγιές, παρουσιάστηκε στο νέο Δημαρχείο
Ανδρίτσαινας-Κρεστένων

Ταξίδι μέσα στη φύση με «φόντο»

την καταστροφική πυρκαγιά του 2007

Θα είναι η μοναδική στην ελληνική επικράτεια και
αποσκοπεί στην προώθηση της περιβαλλοντικής
ευαισθητοποίησης μαθητών, κατοίκων και επισκεπτών

**Η πρόταση για τη δημιουργία εκθεσιακού χώρου
αφιερωμένου στις Δασικές Πυρκαγιές, με έμφαση στη
διατήρηση της μνήμης για την πύρινη λαίλαπα το
2007 στην Ηλεία, παρουσιάστηκε από την ομάδα
μελετητών στη διάρκεια σύσκεψης που έγινε στο νέο
Δημαρχείο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.**

Σκοπός της Έκθεσης που θα στεγαστεί στο χώρο του
παλιού αναψυκτήριου του Δήμου Κρεστένων και
αποτελεί πρωτοβουλία του Δημάρχου Ανδρίτσαινας-
Κρεστένων κ. Σάκη Μπαλιούκου, είναι μεν η διατήρηση
της ιστορικής μνήμης για την Πυρκαγιά του 2007, αλλά
και η ανάδειξη των επιπτώσεων των πυρκαγιών στα
οικοσυστήματα και η προώθησης της περιβαλλοντικής
ευαισθητοποίησης μαθητών, κατοίκων και επισκεπτών.

Στην σύσκεψη συγκεκριμένα που έγινε το μεσημέρι της
Παρασκευής 14 Νοεμβρίου, συμμετείχαν η

Αντιδήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων κ. Αθανασία Κουσκουρή, ο Γ.Γ. του Δήμου κ. Κώστας Πολυζωγόπουλος, καθώς και οι αρμόδιες εκ μέρους της Τ.Υ. κ.κ. Γεωργία Σοφιανού (προϊσταμένη) και Σόνια Θεοφιλοπούλου και από την ομάδα των μελετητών η κα Μαρία Φασουλά- Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης, ο κ. Σπύρος Νάσαινας- Αρχιτέκτονας/ Μουσειογράφος και ο κ. Νικόλας Βουβάκης, Οικονομολόγος.

Η έκθεση που θα δημιουργηθεί θα είναι σε συνεργασία και συνέχεια του ΚΠΕ του Δήμου Ανδρίτσαινας Κρεστένων και θα χρηματοδοτηθεί από την ΟΧΕ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.

Μοναδική στην ελληνική επικράτεια

Η έκθεση μοναδική στην ελληνική επικράτεια, έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να αποτελεί ένα ταξίδι μέσα στη φύση. Η έκθεση ανοίγει με ζωνρές εικόνες φυσικού κάλλους της περιοχής μας και της Ελλάδας και εξετάζει τη φωτιά ως δύναμη διττής φύσης — πηγή ζωής και εργαλείο του ανθρώπου, αλλά και παράγοντα καταστροφής. **Αναστοχάζεται τα γεγονότα και τις συνθήκες της μεγάλης πυρκαγιάς του 2007 και καταλήγει σε ένα σύμβολο αναγέννησης και κάλεσμα για την προστασία του πολύτιμου φυσικού μας κόσμου.** Λόγω του περιβαλλοντικού θέματος της έκθεσης πρωταγωνιστικό ρόλο θα έχουν οι εικόνες και για αυτό το λόγο η έκθεση θα στηρίζεται κατά κύριο λόγο σε ψηφιακά εκθέματα και οθόνες, που θα βοηθούν τον επισκέπτη να εντρυφήσει στο θέμα της έκθεσης. Παράλληλα η μελέτη προβλέπει εγκαταστάσεις και

δράσεις στον περιβάλλοντα χώρο του κτηρίου, αξιοποιώντας τη φυσική του ομορφιά και την έκταση του οικοπέδου.

Μετά την παρουσίαση της πρότασης ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των παρευρισκόμενων για τις δυνατότητες που θα προσφέρει η έκθεση στην αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής, στις δυνατότητες που ανοίγονται για παράλληλες δραστηριότητες και στην συνολική βιωσιμότητα του εγχειρήματος.

Η Δημοτική Αρχή Ανδρίτσαινας-Κρεστένων θα αξιολογήσει του σύνολο των προτάσεων της μελετητικής ομάδας και θα αποφασίσει για την τελική μορφή της έκθεσης και τη μελλοντική της λειτουργία για διαχείριση.